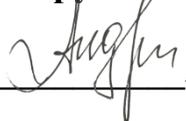


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кольского района Мурманской области «Урагубская средняя общеобразовательная школа»**

**«Рекомендовано»
руководитель ТО**


Андрущак С.В.

Протокол № 4 от «19» мая 2023 г.

«Согласовано»

заместитель директора по УВР


Тафинцева Н.С.

«19» мая 2023 г.

**«Утверждено»
директор школы**



Маринина А.Г.

Приказ № 141 от «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Рукотворный мир»**

Тип программы: *образовательная программа по конкретному виду внеурочной деятельности*

Направление: художественно-эстетическая творческая деятельность

Срок реализации: 1 года

Возраст участников: 1-4 классы

Составитель: Кириллова Евгения Александровна, учитель изобразительного искусства

Общее количество часов по плану: 34 часа

Количество часов в неделю: 1 час

2023 zod

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе примерных программ внеурочной деятельности начального и основного образования под редакцией В. А. Горского, А. А. Тимофеева, Д. В. Смирнова и др., примерных программ по учебным предметам начальной школы для занятий кружка по декоративно-прикладному творчеству в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования. Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель программы: воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, формировать навыки и умения работы с различными материалами, обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи программы:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах детского творчества.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные - развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам

технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Место курса в плане внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов во 1-4 классах: 34 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

I. Содержание программы

Аппликация и моделирование

Аппликации из природных материалов, геометрических фигур, из пуговиц, листьев и цветов, объёмные аппликации. Фигурки из природных материалов.

Работа с пластичными материалами

Работа с пластилином.

Оригами

Плоскостные и объёмные поделки.

Объёмные и плоскостные аппликации

Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Мозаика из ватных комочков, дисков, обрывных кусочков бумаги, многослойная аппликация. Техника изонить.

Объёмное моделирование и конструирование из бумаги

Поделки из картона, цветной и гофрированной бумаги. Игрушки из бумажных полосок.

Поделки на основе нитяного кокона

Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.

Работа с бросовым материалом

Изготовление поделок из пластмассовых трубочек, пластиковых бутылок, коробок, баночек.

II. Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Рукотворный мир»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

III. Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Форма проведения	ЭОР	Воспитательный потенциал (виды и формы деятельности)
1	Аппликация и моделирование	5	Беседа, практическая работа	https://handsmake.ru/podelki-iz-bumagi-i-kartona.html https://allforchildren.ru/article/	<p><i>Развитие социально значимых отношений школьников:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками(обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -устанавливать доверительные отношения между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися
2	Оригами	5	Беседа, практическая работа	origami-school.narod.ru https://allforchildren.ru/	

				article/	<p>требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших. - проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; - стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. <p><i>Реализация воспитательного потенциала занятия предполагает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - применение на занятии с обучающимися интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; - использование воспитательных возможностей через подбор соответствующих, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; - включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, наживанию
3	Работа с пластичными материалами	5	Беседа, практическая работа	https://allforchildren.ru/article/	
4	Объемные и плоскостные аппликации	8	Беседа, практическая работа	https://allforchildren.ru/article/ https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/	
5	Объемное моделирование и конструирование	4	Беседа, практическая работа	https://allforchildren.ru/article/ https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/984	
6	Поделки на основе нитяного кокона	3	Беседа, практическая работа	https://svoimirukami.guru/shary-iz-nitok/	
7	Работа с бросовым материалом	4	Беседа, практическая работа	http://stranamasterov.ru https://allforchildren.ru/article/	
	Всего	34			

					<p>позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;</p> <p>возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, отстаивания своей точки зрения.</p>
--	--	--	--	--	---

Календарно-тематическое планирование. 1-4 класс.

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	Характеристика видов деятельности
Аппликация и моделирование - 5 часов				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Аппликация из листьев и цветов. Красивый ковёр.	1		<p>Замечать характер, формы природных элементов и их выразительность.</p> <p>Создавать выразительную декоративную композицию из природных материалов</p> <p>Знакомиться с различными видами орнаментов. Понимать декоративную роль орнамента. Находить раппорт</p> <p>Создавать аппликацию на основе геометрических фигур.</p> <p>Осваивать правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности, опираясь на эстетическую выразительность</p>
2	Аппликация из листьев и цветов. Сказочные животные.	1		
3	Аппликация из геометрических фигур. Коврик.	1		
4	Аппликация из геометрических фигур. Человечек.	1		
5	Аппликация из пуговиц. Цветок.	1		
Оригами - 5 часов				
6	Оригами - искусство складывания из бумаги. Базовые формы.	1		<p>Называть и описывать свойства различных видов бумаги. Читать</p>

7	Работы в технике «оригами». Лягушка.	1		условные обозначения в чертеже. Осваивать приемы техники оригами.
8	Работы в технике «оригами». Бабочка.	1		
9	Работы в технике «оригами». Тюльпан.	1		
10	Аппликация с использованием оригами.	1		
	Работа с пластичными материалами - 5 часов			
11	Приемы лепки из пластилина. Рисуем жгутиками. Азбука.	1		Овладевать навыками лепки из пластилина. Овладевать приемами пластилинографии. Осваивать различные приемы лепки из пластилина. Развивать навыки декоративной композиции из пластичных материалов.
12	Пластилин вместо карандаша и красок. Рисование пластилином.	1		
13	Лепка из пластилина. «Дары леса»	1		
14	Лепка из пластилина фруктов. «Волшебный сад»	1		
15	Лепка из пластилина забавных животных	1		
	Объемные и плоскостные аппликации - 8 часов			
16	Мозаика из ватных комочков. Снеговик.	1		Выполнять объемные и плоскостные изделия из бумаги, ватных комочков и дисков по образцам, рисункам; с помощью приема обрывания бумаги. Осваивать приемы техники изонить, заполнять круг и угол. Приобретать опыт создания декоративной композиции.
17	Мозаика из ватных дисков. Пингвин.	1		
18	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Бабочка.	1		
19	Многослойная аппликация. Неваляшка.	1		
20	Многослойная аппликация. Неваляшка.	1		
21	Техника изонить. Заполнение угла.	1		
22	Техника изонить. Заполнение круга.	1		
23	Аппликации в технике изонить.	1		
	Объемное моделирование и конструирование - 4 часа			
24	Цветы из бумажных полосок.	1		Придумывать и создавать выразительные образы из бумажных полос. Моделировать несложные объемные изделия
25	Игрушки из бумажных полосок.	1		
26	Объемная игрушка из бумаги «Львёнок»	1		

27	Объемная игрушка из бумаги «Светофор»	1		с разными конструктивными особенностями.
	Поделки на основе нитяного кокона - 3 часа			
28	Изготовление нитяных коконов.	1		Осваивать правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности, опираясь на эстетическую выразительность. Придумывать и создавать игрушку-сувенир из нитяных коконов
29	Оформление объёмных поделок. Смешарики.	1		
30	Оформление объёмных поделок. Смешарики.	1		
	Работа с бросовым материалом - 4 часа			
31	Поделки из бумажных и картонных коробочек.	1		Замечать эстетическую выразительность различных материалов. Осваивать правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности
32	Полезное из бесполезного. Игрушки из фантиков и фольги.	1		
33	Карандашница из бросового материала. Декорирование.	1		
34	Карандашница из бросового материала. Декорирование.	1		

Описание материально-технического обеспечения курса:

1. Книгопечатные пособия:

- Т.М. Геронимус “150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий”. 1997 г.
- М.А.Гусакова “Аппликация”, Просвещение, 1987 г.
- М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”, ТЦ "Сфера", 1999 г.
- Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
- Т.Б. Сержантова «366 моделей из оригами», Айрис-пресс, 2006 г.
- Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества - Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

2. Цифровые ресурсы:

- Ресурсы Интернет: <http://stranamasterov.ru> origami-school.narod.ru www.svoimi-rukamy.ru <http://allforchildren.ru/> <http://masterclassy.ru>

3. Техническое оборудование:

- компьютер;
- принтер;
- сканер;
- мультимедиапроектор